



# KONTRA PUNKT

CONTEMPORARY JEWELLERY EXHIBITION

13 – 18 SEPTEMBER 2022

K.A.S. GALÉRIA

1114 BUDAPEST, BARTÓK BÉLA ÚT 9.

TUE – FRI 4 – 7 PM, SAT 3 – 9 PM, SUN 4 – 7 PM

BJW 



**nka**

Nemzeti Kulturális Alap  
All exhibitions at Nemzeti Kulturális Alap are supported by the Ministry of Culture

RITA BESNYŐI  
VICA GÁBOR  
LIETA MARZIALI  
LUCA SÁGI  
JUERGEN VEIT

# ABOUT KONTRAPUNKT

As a word, art is perceived as product, a noun, an object. In English, Hungarian, German and Italian there is no verb for “art”, instead concentrating on made results rather than the process of doing it. And yet it is in the thinking and the doing that individual art practices strive to create harmonies out of internal voices and challenges – emotional, material, technical, personal, political – and often also crossing disciplines. In a group exhibition, there is the additional challenge of making all these already complex harmonies work together in a new superstructure, testing differences to seek common ground, accepting weaknesses to create strength, giving up control to enhance cooperation.

Kontrapunkt wants to show artists in their liminal thinking and doing as they interrogate their boundaries, as they explore and exploit imbalance, as they deconstruct in order to construct, as they struggle through chaos in order to seek a new equilibrium.

But Kontrapunkt wishes also to show that if one single voice contains already the depth of a full choir, when a group of distinct voices comes together the energy of their polyphony has the power to multiply, reverberate and resonate, like an irregular crystal under the sun, and to promote a model of living in the world of independent interdependence where the complex potential of the intersecting beams is always stronger than that of its individual rays.

*A művészet szóra produktumként, főnévként, tárgyként tekintünk. Az angol, magyar, német vagy olasz nyelvben nincs igei alakja a 'művészetnek', mindegyik az alkotás eredményére, semmint a készítés folyamatára koncentrál.*

*Az egyéni alkotói tevékenységek mégis a gondolkodásban és a cselekvésben igyekeznek a belső hangokból és - érzelmi, anyagi, technikai, személyes, politikai - kihívásokból harmóniát teremteni, gyakran a művészeti ágak közötti határokat elmosva.*

*Egy csoportos kiállításon további kihívást jelent, hogy mindezek az amúgy is bonyolult harmóniák egy új struktúrában működjenek együtt, próbára téve különbözőségeinket azért, hogy meglássuk hasonlóságainkat, elfogadva gyengeségeinket, hogy azok erősségünkkel váljanak, feladva az egyéni irányítást az együttműködés sikerének érdekében.*

*A Kontrapunkt meg szeretné mutatni a művészek gondolkodásának és tevékenységének határmezsgyéjét is, mint ahogy saját határaik vizsgálatát, kiegyensúlyozatlanságuk felfedezését és annak kiaknázását, hogy a művészek hogyan rombolnak, azért, hogy építsenek és hogyan küzdik át magukat a káoszon, hogy új egyensúlyra leljenek.*

*A Kontrapunkt azt is meg szeretné mutatni, hogy bár már egyetlen hang is magában hordozza egy teljes kórus összhangzatát, amikor az egyedi hangok összetalálkoznak, polifóniájuk energiája megsokszorozódik, rezonál és visszhangzik, mint egy szabálytalan kristály a napfényben. A kiállítás egy olyan életmodellt szeretne népszerűsíteni a független egymásrataltság világában, ahol az egymást keresztező fénynyalábok mindig erősebbek az egyéni sugaraknál.*

Lieta Marziali